

По благословению митрополита
Челябинского и Миасского Алексия

Март 2023

Колокольчик

Детский православный журнал для всей семьи



ВЕЛИКИЙ ПОСТ

❄ Пророк Елисей
❄ Неделя детской книги
❄ Что такое «жочедык»?

Великий пост



*Дорогу от Масленицы к Пасхе,
с 27 февраля до 15 апреля,
прокладывает Великий пост.*



зрослым в
это время по-
ложено соблю-

дать ограничения в пище, не

есть мяса, масла и молока. Но мы

знаем, что пост – это не только правила еды.

Это прежде всего время работы над своей душой, желание стать лучше, что невозможно без покаяния и обращения к Богу.

В церкви в эти дни совершаются особенные богослужения, каких не бывает в остальную часть года.

В первые четыре дня поста по вечерам читается Великий Покаянный канон, написанный более тысячи лет назад святителем Андреем Критским. Многие его песни построены на примерах из Священного Писания, и человеку предлагается оценить свои поступки, сравнивая себя как с хорошими героями Библии, так и с плохими. Все четыре канона повторяются вечером в среду пятой седмицы поста (**29 марта**) – эта долгая служба носит имя **Мариино стояние**, в честь преподобной Марии Египетской.

Великий пост – подходящее время для того, чтобы читать Библию. А то бывает пылится книга на полке, а её и не открывают. Конечно всю её не каждый успеет одолеть. Нужно прочесть хотя бы четыре Евангелия, рассказывающие о жизни и воскресении Иисуса Христа, или хотя бы самое короткое Евангелие от Марка. Тому, кто хорошо с Евангелиями знаком, можно почитать письма (послания) апостолов. А затем постепенно осваивать и Ветхий Завет. Какие-то места, скажем, Второзаконие или некоторые пророческие книги могут сначала показаться скучными, но не потеряться в тексте Писания поможет, например, Детская Библия.

Божественная литургия в Великий пост совершается не каждый день. По субботам и воскресеньям, а также по некоторым большим праздникам (вроде Благовещения – 7 апреля) Литургия служится как обычно. А вот по средам и пятницам бывает особая Литургия Преждеосвященных Даров. Это значит, что Святые Дары на ней не освящаются, а сама служба состоит из богослужений всего дневного круга, будто человек стоит в храме с утра до вечера. Иногда её и впрямь служат по вечерам.

Детям до 7 лет, которые не исповедуются, и причащаться на ней не принято, а более старшим – можно.

В календаре воскресные дни называются по-славянски «не-

ЗАГАДКА
Дней поста проходит пять,
Все к Причастию спешат,
Всем потом довольно
Раздаётся...

делями», а недели – «седмицами».



Каждый воскресный день Великого поста имеет особое посвящение.

Первое воскресенье – 5 марта – называется Торжество Православия. Это праздник победы над всеми ересями, искажавшими учение о Боге, и в частности о победе над иконоборцами. Иконоборцы считали, что ни Господа Иисуса Христа, ни Пресвятую Богородицу, ни святых изображать вообще нельзя. Они так бы и оставались злыми чудаками, но сумели привлечь на свою сторону императорскую власть – и устроили гонения на праведников. Наконец Вселенский собор утвердил почитание святых икон.

Второе воскресенье – 12 марта – посвящено памяти святителя Григория Паламы – великого подвижника и философа, учившего о самой короткой и самой важной Иисусовой молитве: «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя».

Третье воскресенье – 19 марта – называется Крестопоклонным. На середину храма выносятся Распятие, напоминающее каждому о страданиях Иисуса Христа.

Четвёртое воскресенье – 26 марта – посвящено преподобному Иоанну Лествичнику, автору книги «Лествица», описывавшему лестницу в Рай. Ступени её состоят из добродетелей, таких как правдивость, безгневие, отсутствие страха и гордыни.

Пятое воскресенье – 2 апреля – посвящено преподобной Марии Египетской, которая жила в одиночестве в Иорданской пустыне.

Шестое воскресенье – 9 апреля – называется Вербным. Мы вспоминаем торжественный вход Спасителя в Иерусалим и освящаем пальмовые листья или ветви вербы. К этому времени заканчивается Четыредесятница – сорок дней поста в память о том, как Сам Иисус Христос постился сорок дней в пустыне. Но впереди ещё Страстная седмица, раскрывающая перед нами страдания Господа.

Зато седьмым воскресным днём станет 16 апреля – Пасха, Светлое Христово Воскресенье!

Содержание

Великий пост	2
Пророк Елисей и битва трех царей	6
Гимн библиотекарей (Н. Пикулева)	12
Лазерная указка (О. Корниенко)	14
Почему она? (С. Сорока)	18
Книгоград (Н. Пикулева)	22
Лапти, липа, кочедык (М. Егорова)	24
Угадай-ка	30

Учредитель и издатель:
Челябинская епархия Русской
Православной Церкви.
Главный редактор:
протоиерей Игорь Шестаков,
секретарь епархиального
управления, настоятель
Свято-Троицкого храма
г. Челябинска.
**Ответственный секретарь,
литературный редактор:**
Остап (Осия) Давыдов.
Дизайн и вёрстка:
Ольга Давыдова.
Корректор:
Алексей Ермолюк.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454084, г. Челябинск,
ул. Кыштымская, 34.
Вконтакте –
https://vk.com/chel_bell
Сайт: <http://mitropolia74.ru/periodika/723/>
E-mail: chel_bell@msil.ru
Тел./факс: (351) 791-01-63
Отпечатано с готовых
оригинал-макетов заказчика
в ЗАО «Типография
Автограф» (г. Челябинск,
ул. Постышева, 2).
**Номер подписан
к печати 20.01.2023 года.**
Заказ №
Тираж: 650 экземпляров.

**При
использовании
материалов
журнала
ссылка
обязательна.**



ЗАГАДКА
В дни, когда не причащаюсь,
Им всегда я утешаюсь.
Служит Церкви с давних пор
Утешеньем...

ПО СТРАНИЦАМ БИБЛИИ

О. Давыдов

*Пророк
Елисей
и битва
трёх царей*





огда-то, при царях Давиде и Соломоне, избранный Богом народ был един в Земле Обетованной. И

Храм стоял единственный на всей земле, в священном городе Иерусалиме.

Но поссорились те, кто прежде называл друг друга братьями. Северным царством – Израильским правил Иорам, сын злого царя Ахав, досаждавшего пророку Илиии. Средним царством – Иудеей управлял Иосафат. Южное царство – Идумея (или Едом) было сплошной пустыней, но и там правил свой царь.

Ссорились израильтяне из-за земли, которую завещал им Бог, и из-за веры, где и как молиться. Даже есть вместе и прикоснуться друг ко другу не хотели (вспомним притчу о добром самарянине).

По другую сторону великой реки Иордан жили язычники – моавитяне. Жили богато. Царь Ахав как самый дерзкий нападал на них, и моавитяне согласились платить дань – сто тысяч овец и сто тысяч неостриженных баранов в год. Ахав же стал молиться их богам и поставил у себя во дворце статую Ваала. Ох и обличал его за это пророк Илиия!

Илиия вознесся на небо, и дар пророческий принял его ученик Елисей. Умер и Ахав, а трон его занял Иорам, который выкинул идола из дворца. Но ходить в Храм, находившийся в Иерусалиме, не хотел. Гордость не позволяла.

Тем временем моавитяне решили, что двести тысяч овец и неостриженных баранов – самим не лишние. И перестали платить дань. Это означало повод к войне. Но нападать на Израильское царство они первыми не хотели.

Задумали моавитяне разгромить избранный народ по одиночке. И начать с пустынного царя Идумейского, у которого войско было самое слабое. Объединись братья, не дали бы они свою землю в обиду.

Забеспокоился израильский царь Иорам. Пошёл он просить совета у пророка Елисея.

Тот жил за городом в палатке, вместе с учениками готовил еду на костре и богословствовал.

«Не стану я с тобой разговаривать, царь, – ответил Иораму Елисей. – Иди к пророкам отца и матери твоих».

Отец царя Ахав поклонялся Ваалу. Пророки Ваала погорели, ещё когда Господь по

ЗАГАДКА

Иерей из святой Чаши
Приобщает души наши.
Сам Господь теперь ложится
В эту маленькую ...

молитве Илии испослал молнию с неба. А женой Ахава была Иезавель, одна из самых противных развратниц, описанных в Библии.

За такую дерзость да в прежние времена бросили бы пророка в темницу. Но голод, засуха и враги грозили Северному царству. Смирился Иорам, склонил голову и отправился к царю Иосафату, в священный город Иерусалим. Вслед за ним молча пошёл и Елисей с учениками.

Дорогой думал Иорам, что Иосафат как праведник будет гордиться, ругать его за то, что он не ходит в Храм. Но иудейский царь принял израильского как брата.

«Куда твой конь поскачет, туда и мой, куда твой народ пойдёт, туда и наш», – сказал Иосафат.

«Пойдём же спасти пустынного царя! – сказал Иорам. – На него готовится нападение».

Шли семь дней по раскалённой от жары пустыне, где нет ни ручейка. Наконец прибыли они в стан пустынного царя Идумеи.



«Зачем же вы
пришли? – схватил-
ся тот за голову. – У вас
голод, а у нас ещё и жажда.

Нечем мне напоить ваших коней
и верблюдов».

Израильский
царь Иорам стал паниковать: «Неужели мы проделали
такой трудный путь, чтобы умереть здесь от жажды, в то вре-
мя как моавитяне разграбят наши дома!»

Но Иосафат, царь Иудейский успокоил его: Бог милостив. И
обратился к войску: нет ли с вами пророка и учеников его? Так и
оказалось, Елисей прибыл вместе со всеми.

«Скажи, что нам делать? Погибаем!» – взмолились три царя перед
пророком.

«Позовите мне гусяря!» – сказал Елисей.

В каждой войске в те времена были музыканты. Позвали гусяря, кос-
нулся он золотистых струн, заиграла чудесная мелодия.

И запел пророк Елисей:

*Братья, вы не унывайте,
Рвы в песке скорей копайте,
Нет ни ветра, ни дождя,
Но наполнит их вода.*

Было в этой песне и другое пророчество: даст Господь народу не толь-
ко воду, но и победу.



дивились три царя: где же видано, чтобы среди песка сама со-
бой вода появилась! Но велели солдатам копать рвы. Торопились
успеть до вечера.

Выкопали, но в траншеях было сухо. Только когда они выбрались
из ям сами и совершили молитву, внезапно рвы стали сами напол-
няться водой.

То-то радости было бойцам. Напоили они верблюдов, коней и
даже осликов. И сами не всухомятку на ужин жевали хлеб. Уста-
ли они за день и крепко заснули.

Моавитяне же проснулись рано и приготовились на-
падать. Солнце восходило у них за спинами, и лучи
восхода окрасили рвы с водой в алый цвет.

«Да это кровь! – решили моавитяне. –
Перессорились бывшие братья,
перебили друг друга. Пой-
дём и разграбим их па-
латки».

ЗАГАДКА
Дом особый, знаешь сам, –
Православный Божий...

С разбегу кинулись на лагерь трёх царей. Проснулись израильтяне, иудеи и идумеи, схватились за оружие.

А моавитяне и не подозревали, что во рвах вода. Израильтяне вылавливали их мокрых, одних взяли в плен, других отправили обратно за данью.

Сила ли воинская одолела врагов? Нет, их победил Бог.

Вспомнились тогда таинственные слова псалмопевца Давида, сказанные от лица Божия (Пс. 107, 10):

*Моав – умывальная чаша Моя,
На Идумею простру сапог Мой.*

То-то барахтались моавитяне как лягушки в рукомойнике. Впрочем, совсем без боя не обошлось.

Возвращались три царя по домам с победой. Вместе со всеми шагали Елисей и его ученики. Но в родных городах их ждали голод и бедность. Некоторые бойцы погибли, и в их семьи пришла тяжёлая весть.

Овдовела жена одного из молодых учеников Елисея. И муж погиб, и в долги влезла. А злой ростовщик грозился отнять у неё двоих сыновей и продать язычникам в рабство!

Побежала она к пророку Елисею. Что делать? Просить заступничества у царя? Тот опьянён победой, да и ростовщик лестью уговорит его.

Пришёл Елисей в дом вдовы. Ничего не оказалось в доме, только в одном из старых кувшинов на доньшке нашлось немного растительного масла. Кто же станет есть прогорклое масло, если нет даже муки?

Сказал Елисей женщине: «Пойди и попроси у соседей всю пустую посуду, какая найдётся».

Соседи давали вдове кувшины, но сами сторали от любопытства: что она собралась делать? С ума ли сошла? Или чудо какое случится?

Елисей велел запереть двери и ставни, чтобы никто не подглядывал и носа в щели не совал.

Затем взял он кувшин, где на дне было масло, и стал переливать его в пустую посуду. Наполнил все горшки, кувшины, тарелки, бутылки. А масло-то какое лилось славное, оливковое, без горечи.

Как только наполнилась вся посуда, и масло перестало литься. Чудо чудом, а лишнего не надо.

На рынке вдова
продала масло. Де-
нег хватило на то, чтобы
уплатить долг да накрыть сы-
новьям хороший стол. Стали звать
за стол пророка, но Елисей торопился назад, к
своим ученикам, словно предчувствовал что-то. И с
собой брать ничего не хотел. Всё же сунула ему вдова на
дорогу мешочек с мукой.

Среди учеников Елисея были совсем молодые парни, по сути
мальчишки. Решили они, пока учитель в городе, сварить похлёб-
ку. А из чего, коли даже муки нет? Пошли они по дороге, надеясь
набрать какой-нибудь травы.

Один юноша увидел незнакомое растение с невзрачными цвета-
ми и корешками. Не знал глупец, что перед ним опаснейшая белена.
Нарвал и бросил в котёл, а никто и не поглядел.

Сели парни кружком, попробовали по ложечке и за животы схвати-
лись: «Яд! Смерть в котле!»

В это время в лагерь вбежал их учитель Елисей. Он бросился к котлу и
с короткой молитвой высыпал в него муку, подаренную вдовой.

Ученики поднялись здоровыми, как ни в чём не бывало. Елисей взял
ложку, сам отхлебнул из котла.

«Обедайте! Теперь это безопасно!»

Стало ученикам любопытно, что за мука такая – от самого лютого яда
спасает. Но мешочек в руках Елисея опустел.

Мука была самая обыкновенная, молитва пророка была сильна, да до-
брым было благодарное сердце вдовы.

(Эти истории можно прочесть в 3 и 4 главах 4-й книги Царств в Библии)

ЗАГАДКА
Я Твой верный раб, Господь,
Чтоб неправду побороть,
Помоги мне, не покинь!
Истина, или...

Нина Пикулева

ГИМН БИБЛИОТЕКАРЕЙ

*посвящается Областной детской
БИБЛИОТЕКЕ на улице Энгельса*

*Дело Мудрого Ярослава
Сквозь века о нём славу несёт.
Продолжаем, имея право,
Свет и знания нести – в народ.*

*Есть у доброго дела начало,
Нет у доброго дела конца.
Чтобы жизнь ваша
Песней звучала –
От свечи зажигаем сердца!*

*По душе, по плечу и по чести
Мудрый мир помогать открывать.
Мы готовы хоть сто лет, хоть двести
Рядом с вами ещё прошагать!*

*От Барто и Корнея Чуковского,
Льва Кассиля и Маршака
До Толстого и до Твардовского –
Глубока нашей жизни река!*

Не пугают нас перемены –
Выручают слова мудрецов,
Раздвигает их опыт стены
И растит желторотых птенцов.

Есть у доброго дела начало,
Нет у доброго дела конца.
Чтобы жизнь ваша
Песней звучала –
От свечи зажигаем сердца!



А У НАС ВО ДВОРЕ

Олег
КОРНИЕНКО



ЛАЗЕРНАЯ УКАЗКА



Это, конечно, был Юрка, Юрка Сивков, с которым Тимка и Федька

когда-то ходили в детсад. Теперь они встречались с Юркой только летом, когда он приезжал на каникулы к дедушке с бабушкой с Дальнего Востока.

– Привет дальневосточникам! – крикнул Тимка.

– Привет волжанам! – ответил Юрка.

Отец у Юрки – капитан дальнего плавания. А потому у Юрки был настоящий кортик, а на боку сегодня болтался коричневый продолговатый футляр, который Юрка придерживал точно кортик.

– Бинокль? – поинтересовался Федька.

– Фонарик, – Юрка важно похлопал по футляру.

– А фонарик зачем? – спросил удивленно Тимка.

– Точнее это не фонарик, а секретное оружие: лазерная указка, – почти шепотом объяснил Юрка.

Ребята уже слышали по телевизору о лазерных указках, лучи которых хулиганы наводили на садящиеся самолеты. Но ведь Юрка не хулиган, а сын моряка, капитана дальнего плавания.

– Он что угодно может остановить, хоть на земле, хоть в воздухе, – похвастался Юрка, доставая из футляра фонарик: блестящий, с зеленым стеклом.

– Ври больше! Ты что – Терминатор? – засомневались друзья.

– Когда стемнеет, выходите на улицу – сами убедитесь.

Когда солнце наконец спряталось за горизонт, ребята встретились у подъезда и решительно зашагали к небольшому парку, мимо которого проходила автомобильная дорога.

Они спрятались за кустами, и Юрка достал фонарик. Ждать пришлось недолго. Впереди показались огни машины.

– К бою! – скомандовал Юрка и включил фонарик. Тимка и Федька увидели, как тонкий зеленый луч метнулся навстречу машине и, ослепляя водителя, замер на лобовом стекле. Машина завилыла из стороны в сторону, завизжали тормоза, и

ЗАГАДКА
Я волшебную свечу
Так и сжиг в руках верчу.
Не огнем горит она:
Батарейками полна.

она, съехав с дороги, залетела в кусты. Из кабины, ругаясь, выскочил водитель:

– Эх, я сейчас кому-то уши оторву!

– Атаа! Смываемся! – скомандовал Юрка, и первый показал ребятам спину. Тимка и Федька бросились за ним.

– Держись левее – там гаражи, – крикнул Тимка.

Через несколько минут, тяжело дыша, ребята остановились возле гаражей.

– Ну как? – спросил Юрка и прислушался.

– Кажется, оторвались, – ответил Федька.

– Хорошо, что мы не уши, – заметил Тимка. – Может, хватит на сегодня приключений?

– Вам виднее, – пряча фонарик в футляр, важно заметил Юрка. – Одинонь в мою пользу.

Дома их уже потеряли.

– Вы куда пропали? – спросила мама Юрки и подозрительно посмотрела на ребят.

Те испуганно переглянулись, но тут вмешался отец Юрки:

– Новости дадите спокойно посмотреть?

Мальчишки тоже механически уставились на экран телевизора. Там показывали какой-то аэропорт и много самолётов.

– В некоторых регионах России участились случаи хулиганства при помощи «лазерных указок», – сказала диктор, и Тимке показалось, что она уставилась на него. – Так, в Махачкале и Самаре лазером пытались ослепить экипажи пассажирских самолетов.

Тимка с Федькой переглянулись и посмотрели на Юрку. Глаза его восторженно блестели.

– Видели? – спросил Юрка и достал фонарик. – Направляешь на самолет, и он как миленький садится где тебе нужно.

Тимка вспомнил вдруг про отца, который ушёл сегодня на ночные полёты, и сказал:

– Да, сильная штука. Дай посмотрю.

– А я что говорю, – захихикал Юрка и протянул фонарик Тимке. – Если хорошенько потренироваться, можно и спутниками на орбите управлять.

– Ой! – вскрикнул вдруг Тимка.

Фонарик, сверкнув ненавистным зелёным стеклом, полетел на пол.

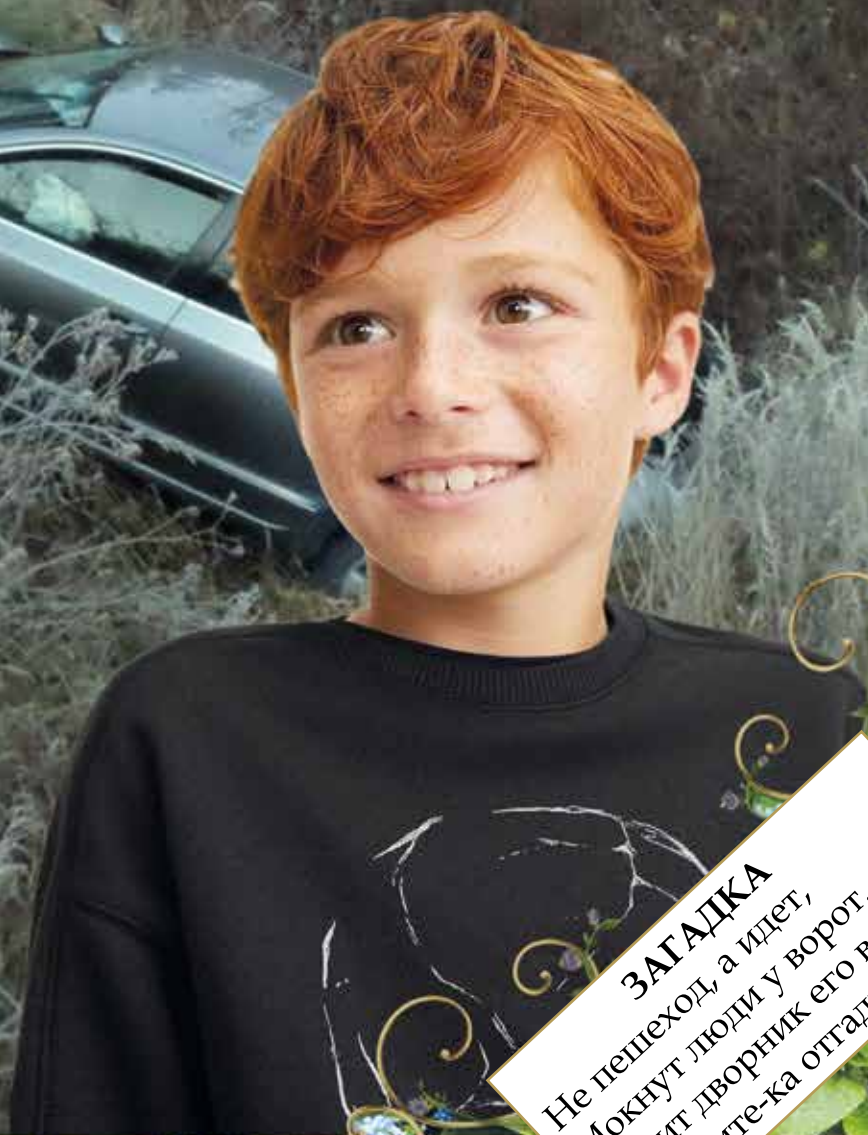
Первым почув-
ствовал неладное
Юрка.

– Эх ты, балда! – захныкал
он, поднимая фонарик.

Фонарик был целым, только что не све-
тил, сколько Юрка ни дергал кнопку-рычажок.

– Я ведь пошутил, – признался вдруг он. – Никакой
это не лазер, а обычный фонарик. Только стекло зелёное.

– Доморгался, – радостно заметил Тимка и, точно обезвре-
женную гранату, подкинул на ладони мертвый фонарик. И зага-
дочно добавил: – Один-один – ничья!



ЗАГАДКА

Не пешеход, а идет,
Мокнут люди у ворот.
Ловит дворник его в кадку,
Назовите-ка отгадку?

Светлана Сорока
Почему она?!

Как и в любом другом, в Анином классе были отличники и двоечники, хулиганы и тихони, серые мышки и настоящая красавица.

Герка Отрепьев, словно оправдывая свою фамилию, всегда ходил взъерошенным и неопрятным. Он плохо учился, вечно забывал ручки и тетради, сторонился одноклассников. У ребят он тоже не пользовался популярностью.

Другое дело – Елисей. Он напоминал Ане благородного рыцаря из сказки. Высокий, светловолосый, улыбчивый. Как-то раз она пришла на обед в столовую.

Взяла суп, второе, компот и собралась расплачиваться. Но не нашла кошелек.

Небольшой, тёмно-синий, он, наверное, оказался слишком маленьким для такого боль-

шого рюкзака, «уто-
нул» в нём, как в без-
донном море. А может,
Аня просто оставила его
дома. Видя нахмуренную бровь
поварихи тёти Оли и огромную очередь за
собой, она уже начала было паниковать, но ока-
завшийся рядом Елисей протянул ей деньги.

– На, возьми, – сказал он. Как всегда обаятельный, краси-
вый и ... недосыгаемый.

Совершенной представлялась Ане и Наташа. Ей хотелось такие
же, как у неё чёрные густые ресницы и длинные золотистые волосы,
вьющиеся на концах. Возможно, Наташа их подкручивала. Аня точно
не знала. Но спросить никогда бы не решилась. В школе она почти не
разговаривала с ней, только любовалась украдкой.

Наверное, из-за Наташиной привлекательной внешности, а ещё из-за
того, что она была отличницей, их учительница литературы, Марина Ев-
геньевна, дала им с Елисеем главные роли. В сценке по повести А.С. Пуш-
кина «Дубровский». Они недавно прошли. Марина Евгеньевна обожала
Пушкина. Рассказывала, что в его время были балы, говорила о красавице
Наталье Гончаровой. И в конце концов решила устроить бал.

– Если бы у нас было не два урока литературы, а пять, – улыбалась
учительница, – я бы научила вас танцевать вальс. А так придётся провес-
ти дискотеку – осенний бал на современный манер. Но вначале, конечно,
покажем сценку...

Марина Евгеньевна была довольно строгой, но справедливой и умела
увлечь. Ребята с нетерпением ждали бала, предвкушали, как повеселятся,
обсуждали, кто кого пригласит. Одному Герке было неинтересно. Роли
ему не дали, танцевать при всех он, видимо, не собирался, а Пушкин
его не цеплял.

И вот праздник наступил. После уроков Аня с другими девоч-
ками украсила класс яркими осенними листьями: прикрепила
их на доску, стены и занавески. Мальчишки отодвинули парты в
конец класса, а стулья поставили в центр на манер зрительного
зала. Ане досталось место в первом ряду.

Наконец «на сцене» появился режиссёр-поста-
новщик – Марина Евгеньевна – и, махнув рукой,
скомандовала:

– Начинаем!

Ребята замерли в пред-
вкушении. И вдруг пе-
ред ними предстала
Наташа. На ней

ЗАГАДКА
Пробивается в апреле,
Все поля позеленели!
Покрывает как ковром
Поле, луг и даже двор!

было длинное нежно-розовое платье. Как у настоящей принцессы. Голову украшала высокая причёска. Несколько волнистых золотых прядей из неё кокетливо спадали на лицо...

– Вау! – восхищённо донеслось с задних рядов.

– Вау! – одними губами зачарованно повторила Аня. – Как Наталья Гончарова.

Наташа знала, что сегодня особенно красива. Улыбаясь, она сверху вниз смотрела на удивлённых одноклассников, позволяя им любоваться собой. Но вот «на сцене» появился Елисей. Он играл Дубровского, она – Марью Кирилловну. Представление началось.

Елисей здорово вжился в роль.

– «Вы свободны», – горячо убеждал он возлюбленную, с обожанием глядя на неё.

– «Поздно – я обвенчана, я жена князя Верейского. Я согласилась, я дала клятву, – чеканила Наташа-Марья Кирилловна. – Я не обманывала. Я ждала вас до последней минуты... Но теперь ... поздно. Пустите нас».

«Молодец! – думала про неё Аня. – Просто молодец! Выучила всё и ни разу не сбилась!»

... Представление закончилось. Зрители аплодировали. Актёры вышли на поклон. В центре держались за руки Елисей и Наташа. Они были такие красивые! И Аня невольно грустила, что она не такая.

Впрочем, предаваться печали было некогда – начиналась вторая часть праздника. Из небольшого уютного класса ребята шагнули в просторный коридор. Чтобы не смущать их, Марина Евгеньевна отправилась куда-то по своим делам, и её место занял десятиклассник Антон. В этот вечер он исполнял роль диджея.

За окнами стемнело, и зала-коридор оказалась расцвеченной светомузыкой. Антон сначала ставил ритмичные композиции, а затем взял в руки микрофон и сказал:

– Внимание, внимание, а сейчас настала кульминация нашего сегодняшнего вечера – самый романтический, самый незабываемый – медленный танец!..

Ребята зашептались, захлопали. Заиграла музыка – нежная, лирическая – Ане она безумно нравилась. И ей казалось, она очень подходит им. Аня и не сомневалась, что Елисей сейчас приглашает Наташу...

Но он вдруг пригласил Тоню!

Девчонки недоумённо зашушукались.

Наташа обиженно скривила губы, впрочем, быстро взяла себя в руки.

Тоня смотрела на Елисея широко распахнутыми карими глазами, словно пытаясь понять, не шутит ли он.

Но Елисей не шутил такими вещами. Аня это точно знала.

И глядя на невысокую худенькую Тоню с тонкими мышинными хвостиками, искренне не понимала, почему она?!

... Дома Аня долго не могла заснуть – думала о Тоне, Наташе...

И решила понаблюдать за ними.

Бал кончился – в школе начались учебные будни. Впереди ребят ждал диктант по русскому языку. Семестровый. Марина Евгеньевна их строго-настрого предупредила быть готовыми.

– Для начала у всех должны быть хотя бы ручки с тетрадями, – она, конечно же, посмотрела на Герку.

Герка Марину Евгеньевну побаивался. Особенно в такие ответственные моменты старался её не сердить. И в день диктанта всё принёс с собой. Аня специально посмотрела.

Учительница начала неспешно диктовать, а ребята записывать.

– Наташа, Наташа, дай ручку, пожалуйста! – вдруг услышала Аня Геркин взволнованный шёпот. – Моя закончилась.

Наташа посмотрела на него сверху вниз, скривилась и бросила холодно:

– У меня нет.

– На, возьми, – Тоня протянула Герке свою.

Аня посмотрела в её открытое улыбочное лицо и вдруг поняла, почему она.

ЗАГАДКА

В школьном портфеле тетрадка,
А что за тетрадка – загадка.
Получит оценку в неё ученик,
А вечером маме покажет ...



Нина Пикулева **КНИГОГРАД**

(Детской библиотеке №13)

*На шоссе Metallургов
стоит Книгоград*

*Над приветливым крылечком
Птица радости парит,
Будто в гости приглашает:
«Заходите!» - говорит.*

*В этом доме все поэты
И писатели живут –
И рассказывают сказки,
И стихи читают тут.*

*Ходят здесь по коридорам
Лев Толстой и Шарль Перро.
А с сеньором Помидором
Шутят Пудель и Пьеро.*





Читайте, мальчишки!

Девчонки, читайте!

Любимые книжки

Ищите на сайте!

В метро, электричке

И авто-мо-билье,

В гостях или дома,

На даче, на вилле –

Читайте, девчонки!

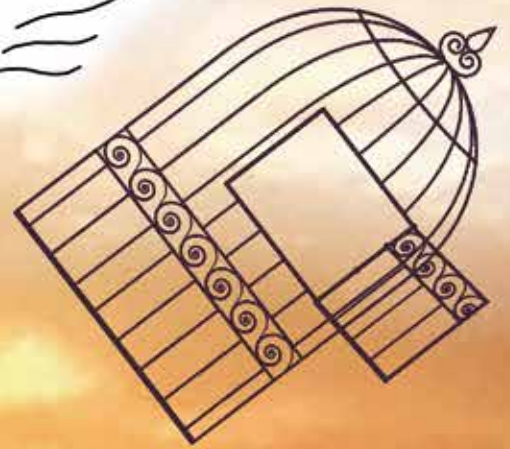
Читайте, мальчишки!

Плохому не учат

Любимые книжки!

И мудрое, новое
Время придет!!!

Не все в этом мире
Легко нам дается,
И все же упорный
И мудрый – добьется
Того, к чему доброе
Сердце стремится:
Он клетку откроет,
Где птица томится!
И каждый из нас
Облечённо вздохнет,
Поверив, что мудрое
Время придет!



*Чик! - и солнышко сияет!
Начинается парад!
Книгоград гостей встречает,
Самый славный Книжный град!*

Улыбается хозяйка,
А взмахнёт рукавом –
И появится Незнайка,
Отворится «Кошкин дом»!

*Здесь до самого заката
Не смолкают голоса.
Среди книг растут ребята,
Те, что верят в чудеса.*

И становятся творцами
И достойными людьми!
Книгоград раскрыл перед вами
Сердце, полное любви!

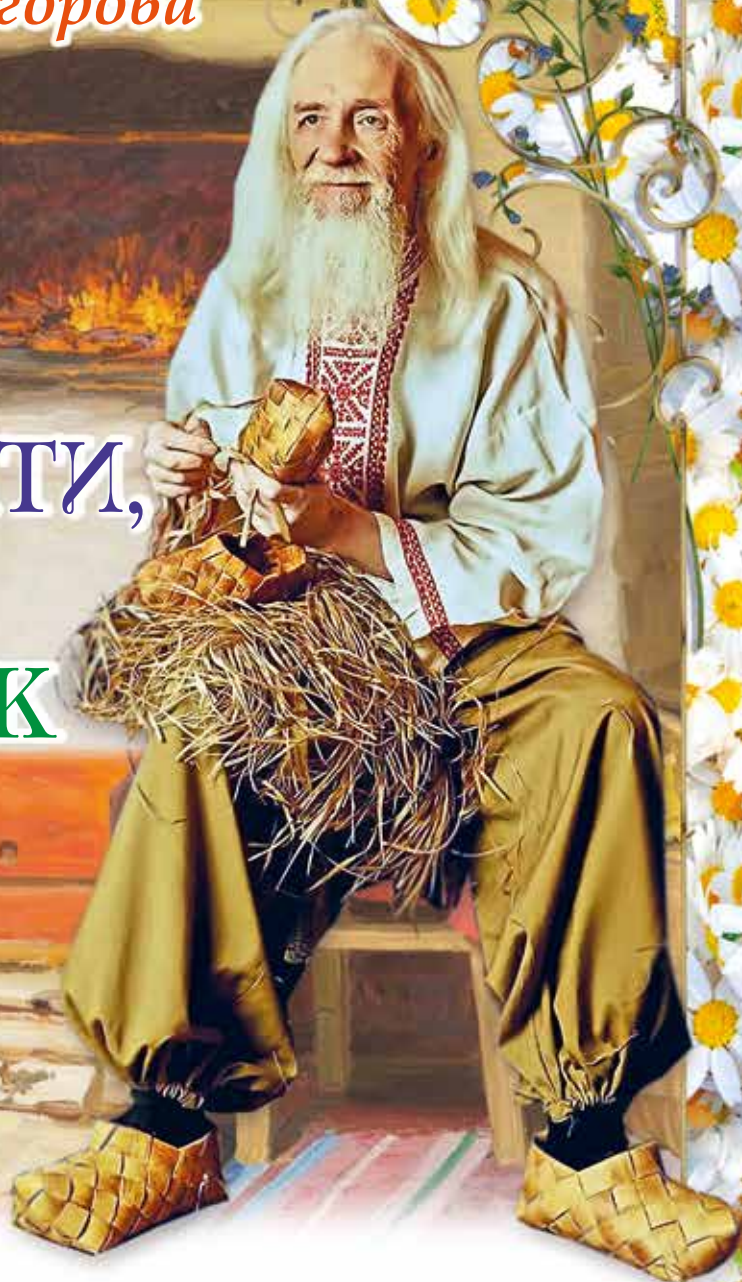
Загадка Н. Пиккулевой

ЗАГАДКА
Нарисую что хочу,
Только носик подточу.

Ответ на последней странице

Мария Егорова

ЛАПТИ,
ЛИПА,
КОЧЕДЫК



Кочедык, кочедык, – Артем бежал через деревню и бубнил под нос незнакомое слово, «Кочедык», – ведь так просто его потерять, пока бежишь домой. Это все Маруся виновата. Подошла и сказала. – У нас дома есть волшебная вещь. Кочедык называется. Не веришь? У бабушки спроси.

И вот Артем перестал бегать хвостом за старшей се-

строй и бросился через всю деревню домой. Ещё бы! Он обо-жал чудесные вещи! Но пока ему такие не попадались. «Пусть это будет правда!» – подумал он и сбился:
– Кочердык, кочертык! – Артём чуть не запла-кал.

А бабушка тут как тут.

– Кочедык! – говорит.

Артём вздрогнул от неожиданности. Бабушка у него с Мару-сей необычная. Ее на деревне ведьмой называют и побаиваются. А что Артему бояться, раз это его родная бабушка?

– Да! – закричал Артём, – Кочедык! Покажи мне его, пожалуйста.

– Зачем тебе? – спрашивает бабушка, а сама уже идет к сараю.

– Ну я... Маруся говорит... А мне надо...

Два слова связать не может, а правду говорить не хочется. Что, мол, он волшебный.

В сарае полутьма. Сквозь щели в стенах пробиваются тонкие лучи све-та. В них танцует пыль. Артём как зашёл, громко чихнул.

– Апчхи!

– Будь здоров, – сказала бабушка. – А кочедык вон над дверью торчит. Давай доставай, – и перевернула перед внуком пустое ведро. Артем залез на него и потянулся к деревянной ручке. На солнце блеснул металличе-ский стержень, похожий на плоский загнутый коготь.

– Готово! – в воздух поднялся новый столб пыли. – Апчхи! – Артем сно-ва чихнул.

Потом слез с ведра и чуть не сел от неожиданности. Перед ним стояла уже не бабушка, а старичок с лохматой бородой, в ши-рокой рубаше, подхваченной поясом. На ногах – лапти.

– Здравствуйте! – только и смог сказать Артём.

– Здравствуй, внучок! Хочешь научиться лапти плести? Это дело. Пойдём со мной!

Он взял Артема за локоть и вывел на улицу.

Артём снова чуть не сел. Вроде тот дом, да не тот. Окош-ки бабушка давно на пластиковые сменила, а тут они деревянные, с резными наличниками, а бани ря-дом так и совсем нет.

Поморгал Артём, а пока мор-гал, дед уже вперёд по тро-пинке ушел:

– Чего стоишь-то?

Пошли.

ЗАГАДКА
Живёт в длинноногой избушке
Одна хулиганка-старушка,
А зовут ее ...

Артём крепче
кочедык в руке сжал
и побежал за стариком
вдогонку.

– А куда мы идём?

– В лес.

– А в лес мне нельзя!

– Так ты со мной.

Артём замялся:

– А вы кто?

– Как кто, дед твой Егор!

«Дед Егор, – Артём задумался. – У меня деда Левой зовут. Львом Аркадьевичем. А его деда звали Аркадием Егоровичем. Ага! Значит, – он взглянул на старика, – это мой прапрадед! Понятно».

Теперь мальчик посмотрел на кочедык. «Вот, значит, какая в тебе волшебная сила».

– Идёшь ты или нет?

– Иду! – Артём поспешил за дедом. А тот идет, лаптями шваркает.

– Сейчас время подходящее, чтобы лыко надрать.

– Лыко надрать? – повторил Артем.

– Ага.

Дед с внуком дошли до леса, а в нем одни липы растут. Толстые, с темной корой. Уходят верхушками в самое небо. А под ними подлесок растет из молодых липок. Ствол у них тоненький. Стоят, трепещут, будто боятся кого.

– В лесу ничего просто так не растёт, – приговаривал дед Егор. – Ягодами, грибами кормимся, из бересты и лыка плетем, дровами зимой греемся, – и он остановился рядом с одной липкой, ствол у которой был ровным и гладким.

– Это что же, лапти из липы делают? – удивился Артем.

– Не из липы, а из липового лыка. Лапти-то самые прочные и мягкие из него получаются.

Смерил дед толщину ствола указательным пальцем.

– Вот, аккурат полтора вершка.

А потом вынул из-за пояса ножик, подсёк кору снизу и ободрал всю липку в два приема.

– Ой! Она же погибнет! – закричал Артем.

Дед посмотрел на внука, как будто не понял. Обвел руками вокруг.

– Смотри, как их тут много. Не убудет.

Потом подмигнул:



– Слышал, небось, выражение: ободрать как липку. Отсюда этот оборот пошёл.

Пока Артём обдумывал его слова, дед ещё одну липку ободрал, и ещё одну. Артем только зубы крепче стиснул. Жалко было молодые деревья.

Скоро пошли домой. Как вывела тропа из леса, дед обернулся и до земли лесу поклонился. Спасибо сказал.

Артем шел и все на лапти деда поглядывал.

– Дедушка, – наконец сказал он, – лапти у тебя светлые, а кора у липы темная.

– Смышлёный ты у меня, – похвалил дед. – Теперь только нужно вымочить и кору снять, тогда оно белое станет.

– А кочедык зачем?

Дед улыбнулся.

– У, какой ты! Все знать хочешь, – а сам к сараю направил-

ЗАГАДКА
Красна девица грустна,
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжко,
Слёзы льёт бедняжка.

ся, – Вот сейчас принесу лыко прошлогоднее. Покажу тебе.

Дед скоро вернулся. В одной руке он нес сухие завитушки из липового лыка, в другой – деревяшку, похожую на человеческую ступню.

– Ой! Что это такое?

– Это колодка. По ней лапоть плести будем.

– А почему одна?

– Потому что левый лапоть от правого ничем не отличается, – сказал дед и устроился поудобнее на завалинке. Артем сел рядом.

Дед положил несколько полос из лыка на коленку и ловко их переплел между собой. Потом колодку приложил.

– Дай-ка сюда, – и дед Егор забрал у внука кочедык. Поддел уже сплетенную петлю и просунул в неё свободный конец лыка. – Вот для чего кочедык нужен.

– Деда, а сколько ты в одних лаптях ходишь? Год?

Дед засмеялся.

– В дорогу идти – пятеры лапти сплести! Две недели в одной паре прохожу, и хорошо будет.

Артем совсем приуныл.

– Это сколько же лип нужно ободрать!

Дед потрепал внука по волосам.

– Липы быстро растут. А теперь иди инструмент на место убери.

Артем побежал в сарай. Нашел ведро, встал на него и заткнул кочедык за перекладину.

– Апчхи! – снова в воздух поднялся столб пыли.

– Ну что ты там замер? Доставай скорее, – Артем услышал голос бабушки.

– Ой! Бабушка! А ты тут откуда?

– Как откуда? Мы же с тобой вместе сюда пришли.

Артем обратно кочедык вытащил.

Вышли на улицу, а тут как раз калитка скрипнула – Маруся домой пришла. Весёлая, волосы мокрые. Косится на брата, ждёт, что он кричать начнёт – почему не взяли на речку?

Но Артём не думал кричать. Он стоял в задумчивости.

– Бабушка, а в лаптях сейчас ходят?

– Нет, не ходят. Зато на сувениры покупают.

– Ого, – обрадовался Артем. – Бабушка, а научи меня лапти плести, – попросил он.

– Научу, отчего не научить, – согласилась бабушка.

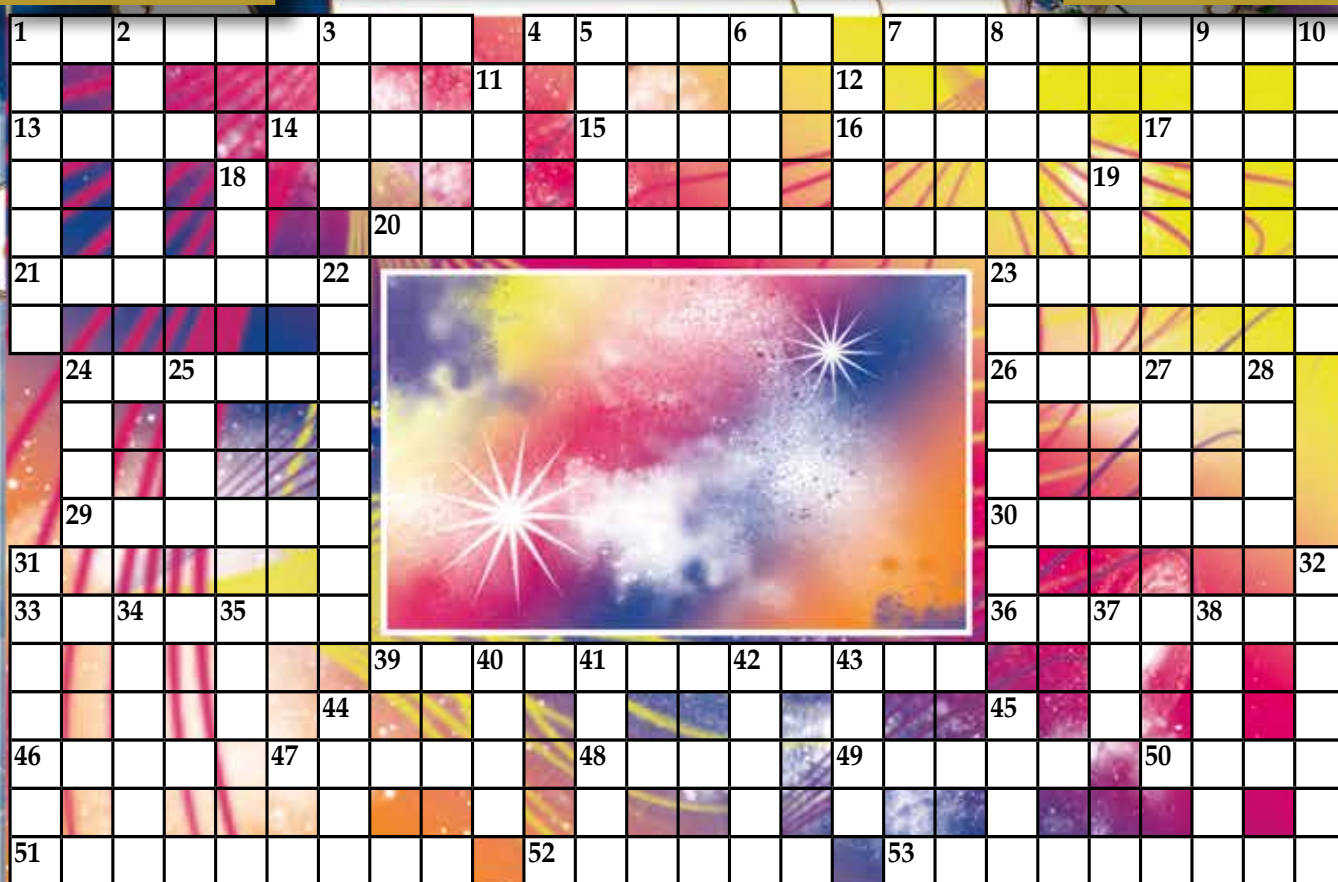
– Только лыко чур с бревен будем драть, а то деревья жалко.

Бабушка улыбнулась, а Маруся ничего не поняла и только пожала плечами.



ЗАГАДКА
Он разбойник, он злодей.
Свистом он пугал людей.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кухонная утварь. 4. Упор для ног всадника. 7. Прямокрылое насекомое с «клещами» на брюшке. 13. Несколько взводов в войсках. 14. Место, где можно встретить рыбака. 15. Смесь растительного и лекарственного сырья. 16. Дерево, а также его плод. 17. Тысяча кубических сантиметров жидкости. 20. Растение, дающее масло. 21. Он от всех ушел, кроме лисы. 23. Насекомое – вредитель сельского хозяйства. 24. Разорванно-кучевое образование. 26. Часть Евразии. 29. Ограниченное место для продвижения чего-либо. 30. Маленькая крепежная деталь. 33. Военское звание. 36. Хранилище для денег. 39. Гриб. 46. Женщина, ухаживающая за ребенком. 47. Свидетельство веры. 48. Часть швейной машины. 49. Единица дождя. 50. Возглас измученного человека. 51. Оптический прибор. 52. Кожа для шитья сапожек. 53. Певчая птичка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Птица по имени Ряба. 2. Спортивная игра. 3. Цветок, упавший на лапу Азора. 5. Непеченный хлеб. 6. Изобретатель азбуки. 8. Главная часть колеса. 9. Земноводное с длинным хвостом. 10. Артист цирка. 11. Дворянский титул в Англии. 12. Шахматная фигура. 18. Стручковое зерно. 19. Враг войны. 22. Земно-

водное по имени Гена. 23. Тот, у которого нос из морковки. 24. Тот, кто осип в известней скороговорке. 25. То, что пропела стрекоза в басне Крылова. 27. Огородный сорняк. 28. Оросительный канал. 31. Специалист в сельском хозяйстве. 32. Руль автомобиля. 34. Осветительный прибор. 35. Скопление летающих насекомых. 37. Одно из состояний воды. 38. Лодырь. 40. Число с месяцем и годом. 41. Колючая самка. 42. Прикрепленное к древку полотнище. 43. Глазное покрытие. 44. Учебный час. 45. Если он первый, то обязательно комом.

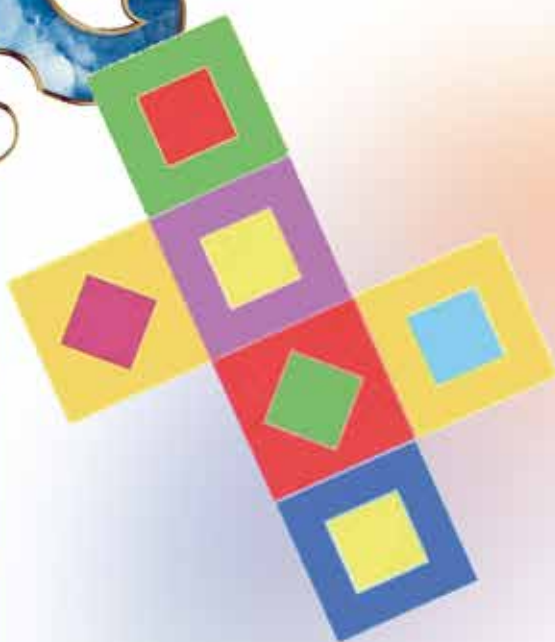
КОСМИЧЕСКИЕ РЕБУСЫ





Коробочки

Если сложить и склеить эту выкройку, какая коробочка получится?



Разноцветные кружки

Какой кружок пропущен?



Лесенки, ступеньки

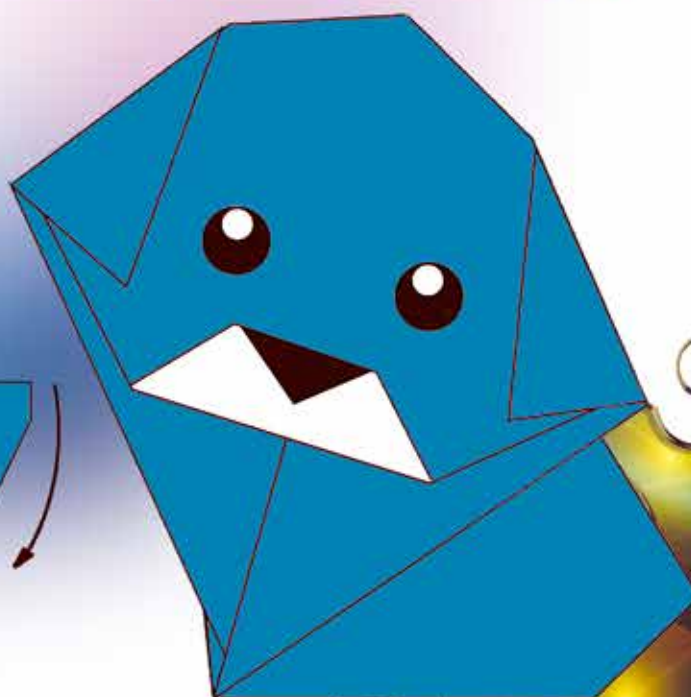
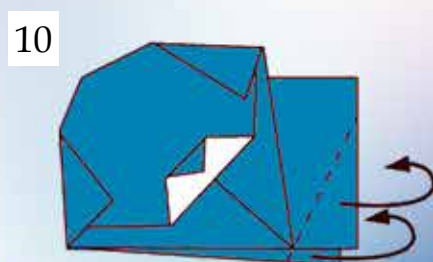
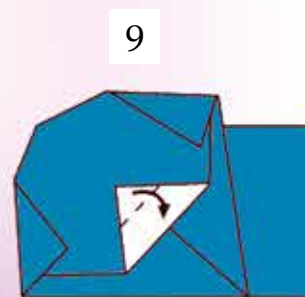
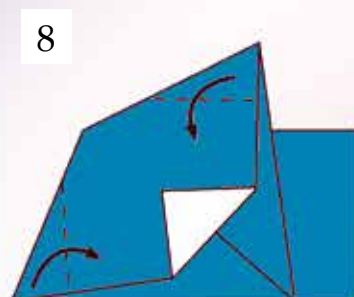
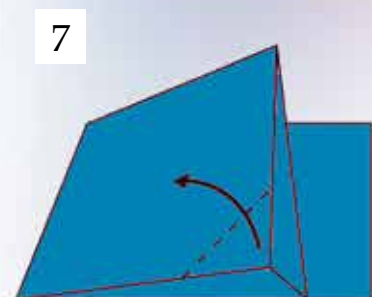
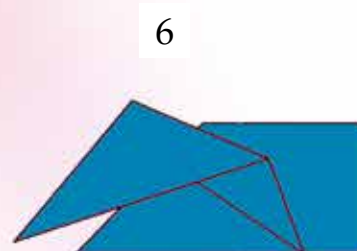
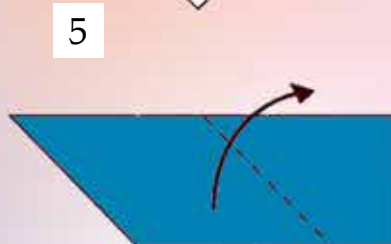
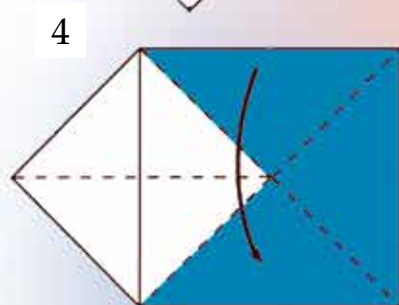
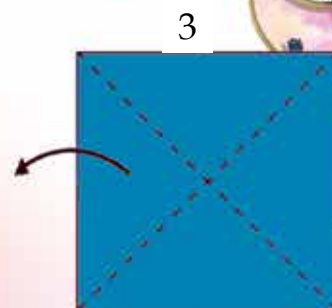
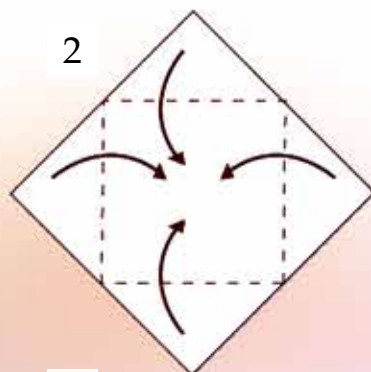
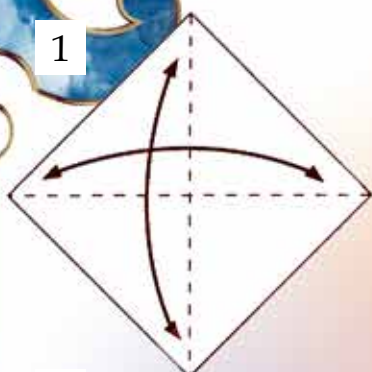
Пройди из точки А в точку Б, используя ступеньки и приставные лесенки.





БРИГАМИ

Синий пес



ОТВЕТЫ

ЗАГАДКИ

Стр. 3 коливо, **стр. 5** антидор, **стр. 7** лжицу, **стр. 9** храм, **стр. 11** аминь, **стр. 13** книга, **стр. 15** фонарик, **стр. 17** дождь, **стр. 19** трава, **стр. 21** дневник, **стр. 23** карандаш, **стр. 25** Баба-Яга, **стр. 27** Снегурочка, **стр. 29** Соловей-разбойник.

Стр. 30

КРОВОСВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кофеварка. 4. Стремя. 7. Уховертка. 13. Рота. 14. Озеро. 15. Сбор. 16. Лимон. 17. Литр. 20. Подсолнечник. 21. Колобок. 23. Саранча. 24. Облако. 26. Европа. 29. Проход. 30. Винтик. 33. Генерал. 36. Копилка. 39. Подберёзовик. 46. Няня. 47. Крест. 48. Игла. 49. Капля. 50. Стон. 51. Микроскоп. 52. Сафьян. 53. Канарейка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Курочка. 2. Футбол. 3. Роза. 5. Тесто. 6. Морзе. 8. Обход. 9. Тритон. 10. Акробат. 11. Лорд. 12. Слон. 18. Боб. 19. Мир. 22. Крокодил. 23. Снеговик. 24. Осип. 25. Лето. 27. Осот. 28. Арык. 31. Агроном. 32. Баранка. 34. Ночник. 35. Рой. 37. Пар. 38. Лентяй. 40. Дата. 41. Ежика. 42. Знамя. 43. Веко. 44. Урок. 45. Блин.

Стр. 31

КОСМИЧЕСКИЕ РЕБУСЫ

1. Планета. 2. Орбита. 3. Гагарин. 4. Ракета. 5. Невесомость. 6. Звезда. 7. Скафандр. 8. Космодром.

Стр. 32

КОРСОБЧКИ



РАЗНОЦВЕТНЫЕ КРУЖКИ



Стр. 33

ЛЕСЕНКИ, СТУПЕНЬКИ



КРАСОТА БОЖЬЕГО МИРА

РАБОТЫ УЧАСТНИКОВ ЧЕЛЯБИНСКОГО ЭТАПА
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА



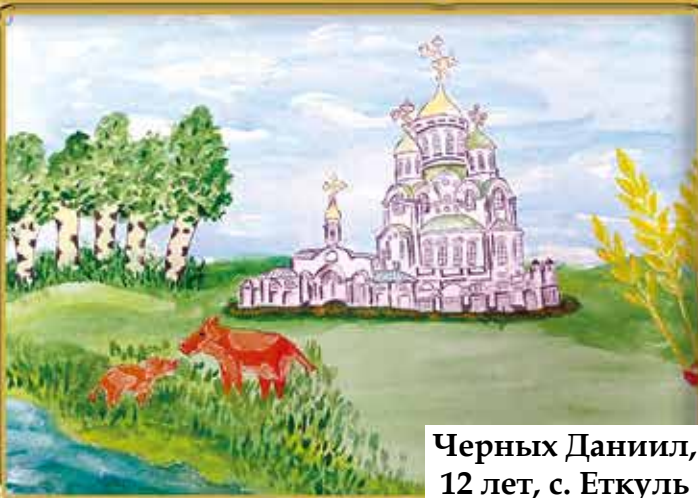
Куприянов Даниил,
12 лет, г. Челябинск



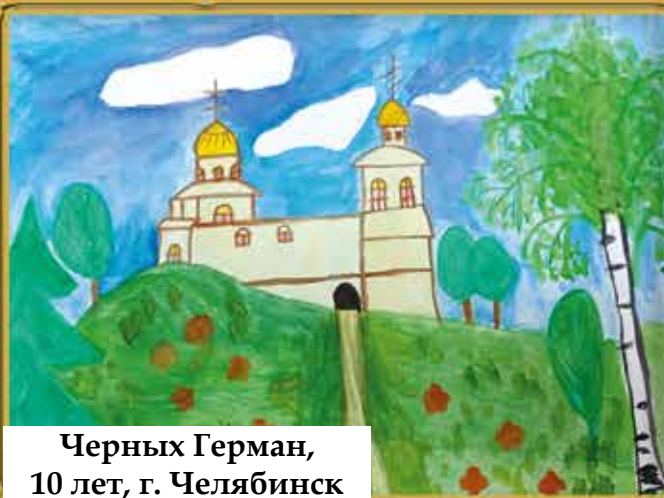
Плотникова София,
14 лет, г. Коркино



Смолина Анна,
10 лет, г. Челябинск



Черных Даниил,
12 лет, с. Еткуль



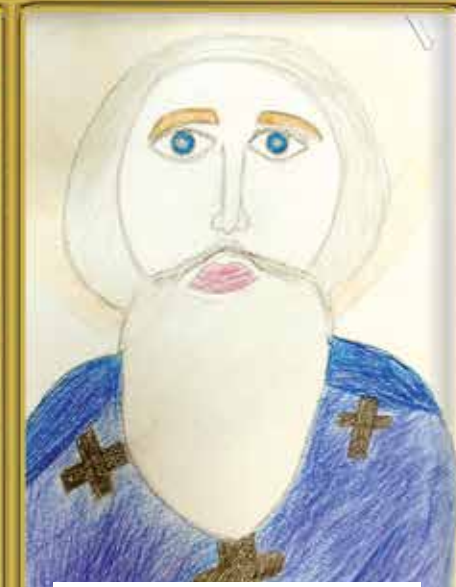
Черных Герман,
10 лет, г. Челябинск



Горский Илья,
11 лет, г. Челябинск



Бородина Варвара,
с. Еткуль



Юшкова Екатерина,
с. Еткуль